



Република Србија
МИНИСТАРСТВО ДРЖАВНЕ УПРАВЕ
И ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ
Број: 401-00-00476/2019-27
Датум: 26. август 2019. године

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 30/18-др.закон и 47/18), члана 8. Закона о буџету Републике Србије за 2019. годину („Службени гласник РС”, број 95/18), члана 119. Закона о националним саветима националних мањина („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 20/14-УС, 55/14 и 47/18) и члана 9. став 5. Уредбе о поступку расподеле средстава из буџетског фонда за националне мањине („Службени гласник РС”, број 22/16), министар државне управе и локалне самоуправе, доноси

ОДЛУКУ

о расподели средстава из Буџетског фонда за националне мањине за програме и пројекте из области културе у 2019. години

I

РБ	ПОДНОСИЛАЦ ПРОЈЕКТА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	Е.К.	Предлог за доделу средстава	БОДОВИ
1.	УК „Центар за културу Буњеваца”, Суботица	Дан Дужијанце 2019	424	728,000	252
2.	Установа за новинско-издавачку делатност „Ново Братство”, Ниш	„Искористи мост”	424	721,681	250
3.	НИУ „ЛИБЕРТАТЕА”, Панчево	Интеркултурални дијалог, покретач стваралаштва и нових вредности	424	704,000	247
4.	УГ „Бујановачке”, Бујановац	Култура нас спаја	481	650,000	245
5.	НВО „Инклузија данас”, Прокупље	Културна права националних мањина	481	650,000	245
6.	Центар за глобалне креативне активности, Београд	Креативност као интеркултурни дијалог	481	650,000	245
7.	Центар за производњу знања и вештина, Нови Сад	Култура Рома кроз стрип 2	481	630,000	242
8.	Филм клуб Прокупље, Прокупље	Живимо заједно	481	600,000	240
9.	Музеј војвођанских Словака, Бачки Петровац	Ревитализација тршчаног крова на Завичајној кући, културно-историјском споменику од изузетног значаја	424	559,319	239

10.	Центар за културу Ашкалија, Бачки Моноштор	„Дигитализација културне баштине Ашкалија” наставак пројекта „Званична веб презентација - Центра за културу Ашкалија”	424	550,000	238
11.	Центар за одговорну акцију, Београд	„Ово је земља за све наше људе!” - Повезивање вредности етничких заједница за богату локалну заједницу!	481	550,000	238
12.	Центар за подршку и инклузију Help Net, Београд	Деликатесни понедељак	481	550,000	238
13.	Новинско издавачка установа „Македонски информативни и издавачки центар” доо, Панчево	Дани македонске културе у Србији	424	509,000	225
14.	Београдски едукативни клуб, Београд	Театар пријатељства	481	500,000	223
15.	Мреша младих Србије, Београд	Пети Чука микс фестивал младих	481	480,000	220
16.	Центар за одрживи развој 011, Београд	Мањина и већина заједно целина! - Промоција богатства културних различитости у служби друштвене кохезије засноване на позитивним вредностима свих грађана/ки Србије	481	480,000	220
17.	Фондација Медија центар, Београд	Традиционална кухиња националних мањина у Србији	481	470,000	219
18.	Комитет знања Србије, Београд	Култура на длану	481	450,000	217
19.	Европска мрежа младих, Београд	Упознајмо младе са културним наслеђем националних мањина	481	450,000	217
20.	Културно друштво муслимана Србије „Гајрет”, Београд	„Гајрет библиотека” јачање капацитета субјеката културе припадника националних мањина	481	450,000	217
21.	Савез омладинских организација Србије, Београд	Сабор изворног мањинског стваралаштва	481	450,000	217
22.	Удружење грађана Епомена, Београд	Култура националних мањина у медијима	481	450,000	217
23.	Фондација „Протопоп Траиан Опреа”, Вршац	Празнични обичаји-Фестивал „Народних коледа”	481	450,000	217
24.	Завод за културу војвођанских Мађара, Сента	Модернизација у дигитализацији на регионалном нивоу	424	400,000	212
25.	Центар културног развоја, Врбас	У потрази за црногорским реликвима	481	400,000	212
26.	Удружење МАЗАЛ - Јеврејско женско друштво, Београд	Јевреји наши суграђани - да се не заборави	481	400,000	212

27.	Фондација Бизнис плус - Нови магазин, Београд	Култура и језик кључ развоја националних мањина	481	400,000	212
28.	Центар за промоцију културне баштине и туризма, Београд	Медијска промоција неговања културне баштине Словака	481	400,000	212
29.	Културно уметничко друштво железничара „Братство”, Суботица	Буњевци кроз песму, игру и ношњу	481	400,000	212
30.	Центар за активизам Београд, Београд	Опре Рома - Устајте Роми	481	400,000	212
31.	Удружење грађана „Печат”, Зрењанин	Магија суживота на седам језика	481	400,000	212
32.	Удружење „Генератор Идеја Синтезис”, Београд	Унапређење културне делатности Рома у Републици Србији	481	400,000	212
33.	Завод за културу војвођанских Русина, Нови Сад	„Култура сећања”-историја и културна баштина војвођанских Русина	424	388,000	210
34.	ЦПД „Жене Мирносице”, Зрењанин	Музички дијалог мањинских култура	481	360,000	208
35.	Друштво за просвету, науку, културу, инфраструктуру, социјална питања и спорт „СА Е РОМА”, Власотинце	Ромска култура кроз историју - веровања и обичаји	481	350,000	207
36.	Завод за културу војвођанских Хрвата, Суботица	Топотека нематеријалне културне баштине Хрвата у Војводини	424	344,000	206
37.	Доо за новинско - издавачку делатност НЕГ НАР, Суботица	Војводино, такву те волим	424	300,000	200
38.	Ромски културни центар, Нови Београд	Фестивал ромске културе и активизма - ФРКА 5	481	300,000	200
39.	УГ Лужничке рукотворине - Ж.Е.Ц. (Женски етно центар), Горчинци, Бабушница	„Да се не заборави”	481	300,000	200
40.	Удружење „Друштво Рома Зајечар”, Зајечар	Култура и традиција стара више од 10 векова	481	300,000	200
41.	Мађарски културни центар „НЕПКЕР”, Суботица	18. интернетно фестивал - 2019	481	300,000	200
42.	„Војвођански легендарнијум”, Сента	Прикупљање и дигитализација прича и легенди са територије Војводине	481	300,000	200
43.	Удружење грађана ИНФО-НБ, Нови Бечеј	Мађарска културна баштина	481	300,000	200
44.	Центар банатских Шваба „Хаус Регина”, Зрењанин	Културпортал Банат	481	300,000	200
45.	Удружење „Аманет Србија”, Београд	Промоција интеркултуралности у школама	481	300,000	200

46.	Едукативни центар Рота, Београд	Богатство различитости	481	300,000	200
47.	УГ „Тим за развој и интеграције”, Врање	Културна баштина бугарске националне мањине као изузетна вредност југа Србије	481	300,000	200
48.	Асоцијација за истраживање, едукацију и развој - АРЕД, Београд	Мултикултуралност и чувари наслеђа	481	300,000	200
49.	Едукативни центар „Ризница”, Београд	Компаративно истраживање традиционалних инструмената Рашке-Санџака	481	300,000	200
50.	Ромски медијски сервис, Београд	Корацима ка бољој будућности младих Рома/киња	481	300,000	200
51.	Дечији забавно едукативни центар за дечији осмех, Зрењанин	Различити, а исти	481	300,000	200
52.	Удружење грађана „Група 272”, Београд	„Роми - корак више од склоности за уметност”	481	250,000	196
53.	Културно уметничко друштво „Веселиа”, Глогоњ	Дани Румуна у Глогоњу	481	250,000	196
54.	Удружење грађана „За развој Орома”, Ором	Јачање капацитета за организовање културне манифестације „Трећи велики светски сусрет Оромчана”	481	250,000	196
55.	Удружење Центар за едукацију и развој, Лесковац	„И ја сам део заједнице”	481	250,000	196
56.	Удружење за неговање традиције и уметности Нојчек, Суботица	Наслеђе наших бака - играоница за децу током распуста	481	250,000	196
57.	Удружење „Гергина”, Неготин	Власи: Традиционална народна музика влахилор дјин лумје	481	250,000	196
58.	ГРУББ ФОНДАЦИЈА, Земун	У ритму женских корака кроз време	481	250,000	196
59.	Словачко културно туристички информативни центар, Арадац	Конференција „Интеркултурални дијалог у Банату”	481	250,000	196
60.	Удружење „Бесар”, Нови Сад	Развој и промоција културе египатске националне мањине у Србији	481	250,000	196
61.	Удружење грађана - Филмска радионица „Цинема”, Кањижа	Националне културе - изградња и неговање односа	481	250,000	196
62.	Отворено срце, Београд	Сличности и разлике египатске, ромске и ашкалијске културе и традиције	481	250,000	196
63.	Новинско - издавачка установа „Руске слово”, Нови Сад	Гаврило Костељник „Филозофски и теолошки списи” пети том сабраних дела на русинском	424	240,000	195

64.	Удружење грађана македонске националне заједнице „Вардар-Планиште”, Планиште	Дани македонске културе - Планиште 2019	481	230,000	194
65.	Завод за културу санџачких Бошњака у Републици Србији, Нови Пазар	Набавка техничке опреме за потребе креирања базе података о културном наслеђу Бошњака у Србији	424	206,000	191
66.	Завод за културу војвођанских Словака, Нови Сад	Издавање публикације Словаци у Војводини	424	200,000	190
67.	Удружење жена „Етно форум”, Сврљиг	И ми Роми имамо душу	481	200,000	190
68.	Удружење Црногораца Србије „Крсташ”, Ловћенац	Црногорска библиотека и читаоница	481	200,000	190
69.	КУД „Вишљани из Остојићева”, Остојићево	„Дигиталним записом у свет”	481	200,000	190
70.	Удружење „КАРДЕШ”, Београд	Египатска култура	481	200,000	190
71.	Удружење грађана „Буњевачка матица”, Суботица	Формирање завичајне библиотеке Буњевачке матице	481	200,000	190
72.	Савез друштава Рома Републике Србије, Београд	34. смотра културних достигнућа Рома Републике Србије	481	200,000	190
73.	Асоцијација „Банат - инфо”, Зрењанин	Фотографија као симбол интеркултуралности	481	200,000	190
74.	Центар за едукацију и афирмацију Ашкалија, Нови Пазар	Јачање културне сцене Ашкалија кроз формирање првог КУД-а Ашкалија	481	200,000	190
75.	Образовно-културна установа „Снеса”, Кањижа	Такмичење читања и тумачења текстова „др Пап Ђерђ”	424	150,000	180
76.	Српско-јеврејско певачко друштво, Београд	Да се никад не заборави, Холокауст, да се никад не понови - музика пише сећања, против предрасуда, дискриминације, расизма, антисемитизма, ксенофобије... за толеранцију	481	150,000	180
77.	Удружење грађана „Русинско друштво”, Сремска Митровица	„Ирена Колесар - парадигма истинске уметности”, штампана монографија на око 200 страница на српском, хрватском и русинском језику	481	150,000	180
78.	Центар за демократију и едукацију - Долина, Бујановац	Концерт младих талената	481	150,000	180
79.	Удружење за науку, културу и умјетност Бошњака ДИВАНХАНА, Пријеполје	Промоција традиционалног стваралаштва Бошњака кроз штампање књиге муслиманских мушких имена и њихових значења	481	150,000	180

80.	Удружење грађана „Урбани Шокци”, Сомбор	Дани хрватске културе - Међународни округли сто „О Шокцима је рич”	481	150,000	180
81.	Удружење српско - грчког пријатељства „Кантакузина” за Подунавски округ, Смедерево	Културне активности грчке заједнице у Србији за 2019. годину	481	150,000	180
82.	Албанско културно друштво „Перспектива”, Бујановац	Дигитализација у области културе националних мањина Албанаца у југ Србије: Бујановац, Прешево и Медвеђа	481	150,000	180
83.	Друштво за неговање украјинске културе „Коломејка”, Сремска Митровица	„Јубилеј ви и ми”	481	150,000	180
84.	Удружење „Клуб жена Бело Блато”, Бело Блато	Интеркултурни живот Баната - промоција мултикултурне баштине	481	150,000	180
85.	Друштво Словенаца у Београду - Друштво Сава, Београд	Међународна изложба Решетари са Црвеног Крста: Век трајања у Београду	481	150,000	180
86.	Школа плус Доситеј Обрадовић, Бела Црква	Документарни филм као резултат етно дијалектолошких истраживања и промоција културе Чеха на простору Србије	481	150,000	180
87.	Удружење сународника и пријатеља Русије „Србија у срцу - Русија у души”, Опово	Недеља руског дечијег филма „Бајке детињства” у Опову	481	150,000	180
88.	Словачки културни информативни центар, Кисач	Штампа књиге - Стара словачка свадбена ношња	481	150,000	180
89.	Удруга буњевачких Хрвата „Дужијанца”, Суботица	Дужијанца 2019	481	150,000	180
90.	Удружење за одрживи регионални развој, Лазаревац	Да се видимо и чујемо	481	150,000	180
91.	Центар за развој цивилног друштва (ЦРЦД), Зрењанин	Интеркултурални аспект мањинских културних продукција	481	150,000	180

II

Министарство државне управе и локалне самоуправе ће са носиоцима изабраних програма и пројеката закључити уговоре о додели средстава, којима ће се уредити међусобна права, обавезе и одговорности уговорних страна.

III

Ову одлуку објавити на званичној интернет страници Министарства, Канцеларије за људска и мањинска права, Канцеларије за сарадњу са цивилним друштвом и Порталу е-Управе.

Образложење

Чланом 119. Закона о националним саветима националних мањина, прописано је да Буџетским фондом за националне мањине управља Министарство, да се средства из Фонда додељују путем јавног конкурса за финансирање програма и пројеката из области културе, образовања, обавештавања и службене употребе језика и писма националних мањина, да поступак доделе средстава из Фонда и спровођење јавног конкурса ближе уређује Влада.

Укупна средства у 2019. години за спровођење ове одлуке износе 30.000.000,00 динара. Средства су обезбеђена Законом о буџету Републике Србије за 2019. годину, Раздео 20-Министарство државне управе и локалне самоуправе, Глава 20.1-Буџетски фонд за националне мањине, Програм 1001-Унапређење и заштита људских и мањинских права и слобода, програмска активност 0002-Права националних мањина на самоуправу, функција 160-Опште јавне услуге неklasификоване на другом месту, и то на економској класификацији 424- специјализоване услуге износ од 6.000.000,00 динара и на економској класификацији 481-дотације невладиним организацијама износ од 24.000.000,00 динара.

У складу са чланом 2. Уредбе о поступку расподеле средстава из Буџетског фонда за националне мањине (у даљем тексту: Уредба) на седници Савета за националне мањине, која је одржана 28. марта 2019. године, једногласно је усвојен Предлог програма за доделу средстава из Буџетског фонда за националне мањине, којим је предвиђено да је култура приоритетна област у којој се програми и пројекти финансирају из Буџетског фонда за националне мањине у 2019. години. На основу Предлога Савета, министар државне управе и локалне самоуправе донео је Програм за доделу средстава из Буџетског фонда за националне мањине за 2019. годину.

У складу са чланом 5. Уредбе, министар државне управе и локалне самоуправе решењем број: 119-01-00059/2019-27 од 5. априла 2019. године образовао је Конкурсну комисију која спроводи поступак доделе средстава из Буџетског фонда за националне мањине. Чланови Комисије именовани су из реда представника Министарства државне управе и локалне самоуправе, Министарства културе и информисања и Канцеларије за људска и мањинска права.

У складу са Одлуком број: 401-00-00359/2019-27 од 8. априла 2019. године, расписан је конкурс за доделу средстава из Буџетског фонда за националне мањине за програме и пројекте из области културе у 2019. години. Конкурс је био отворен у периоду од 9. маја до 7. јуна 2019. године и објављен на интернет страници Министарства, Канцеларије за људска и мањинска права, Канцеларије за сарадњу са цивилним друштвом и Порталу е-Управе.

На конкурс је поднето укупно 372 пријаве, од тога 22 поднете пријаве нису испуњавале формалне услове задате Конкурсом, а Комисија је за 91 пријављен програм и пројекат предложила да се одобре средства у укупном износу од 30.000.000,00 динара.

У складу са чланом 9. Уредбе, Конкурсна комисија утврдила је Листу вредновања и рангирања пријављених програма и пројеката поднетих на конкурс за доделу средстава из Буџетског фонда за националне мањине за програме и пројекте из области културе у 2019. години, која је објављена 6. августа 2019. године на интернет страници Министарства, Канцеларије за људска и мањинска права, Канцеларије за сарадњу са цивилним друштвом и Порталу е-Управе.

Учесници конкурса имали су право увида у поднете пријаве и приложену документацију, као и право приговора у року од три дана од дана објављивања Листе.

На поменути Листу изјављено је четири приговора од којих један неблаговремено, увида у пријаве и приложену документацију није било.

Комисија је у року предвиђеном Уредбом одлучила о поднетим приговорима, те је одлучено да се средства одобре у складу са утврђеном Листом и то за реализацију следећих програма и пројеката, по редоследу и са образложењем као у наставку.

1. УК „Центар за културу Буњеваца”, Суботица, Пројекат-Дан Дужијанце 2019. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат се бави одржавањем старих буњевачких обичаја, унапређења културног наслеђа Буњеваца и свечаним обележавањем националних празника.
2. Установа за новинско-издавачку делатност „Ново Братство”, Ниш, Пројекат-„Искористи мост”. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат кроз бесплатни новински лист омогућава представницима бугарске националне мањине да се информишу о значајним темама из области културног стваралаштва бугарске националне мањине и културним везама бугарског и српског народа.

3. НИУ „ЛИБЕРТАТЕА”, Панчево, Пројекат-Интеркултурални дијалог, покретач стваралаштва и нових вредности. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат даје велики допринос интегративној културалности али је и добар пример подстицања разноликости културних израза и заштите културног идентитета националних мањина.
4. УГ „Бујановачке”, Бујановац, Пројекат-Култура нас спаја. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат подстиче интеркултурални дијалог албанске националне мањине са културом других грађана Републике Србије кроз културно наслеђе и обичаје.
5. НВО „Инклузија данас”, Прокупље, Пројекат-Културна права националних мањина. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси развоју интеркултуралног дијалога.
6. Центар за глобалне креативне активности, Београд, Пројекат-Креативност као интеркултурни дијалог. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат кроз документарни филм у трајању од 30 минута представља креативно деловање и стваралаштво Влахa.
7. Центар за производњу знања и вештина, Нови Сад, Пројекат-Култура Рома кроз стрип 2. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси подстицању уметничког стваралаштва припадника ромске националне мањине.
8. Филм клуб Прокупље, Прокупље, Пројекат-Живимо заједно. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси интегративној интеркултуралности и подстицању разноликости културних израза.
9. Музеј војвођанских Словака, Бачки Петровац, Пројекат-Ревитализација тршчаног крова на Завичајној кући, културно-историјском споменику од изузетног значаја. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси јачању капацитета субјеката у области културе припадника националних мањина.
10. Центар за културу Ашкалија, Бачки Моноштор, Пројекат-„Дигитализација културне баштине Ашкалија” наставак пројекта „Званична веб презентација - Центра за културу Ашкалија”. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат подржава и у потпуности је усмерен на дигитализацију и презентовање културне баштине припадника ашкалијске националне мањине путем веб презентације.
11. Центар за одговорну акцију, Београд, Пројекат-„Ово је земља за све наше људе!” - Повезивање вредности етничких заједница за богату локалну заједницу! Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси развоју интеркултуралног дијалога и бољег упознавања између различитих заједница.
12. Центар за подршку и инклузију Help Net, Београд, Пројекат-Деликатесни понедељак. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси развоју интеркултуралности и промоцији елемената нематеријалног културног наслеђа.
13. Новинско издавачка установа „Македонски информативни и издавачки центар” доо, Панчево, Пројекат-Дани македонске културе у Србији. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним

- средствима. Пројекат кроз активности планира низ културних догађаја као што су песнички сусрети и изложбе слика националне мањине Македонаца који живе у РС.
14. Београдски едукативни клуб, Београд, Пројекат-Театар пријатељства. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси интегративној интеркултуралности и бољем упознавању између различитих заједница.
 15. Мрежа младих Србије, Београд, Пројекат-Пети Чука микс фестивал младих. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси афирмацији младих уметника различитих етничких заједница и презентацији савременог музичког стваралаштва.
 16. Центар за одрживи развој 011, Београд, Пројекат-Мањина и већина заједно целина! - Промоција богатства културних различитости у служби друштвене кохезије засноване на позитивним вредностима свих грађана/ки Србије. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат промовише културне различитости утемељене на вредностима културне баштине припадника националних мањина.
 17. Фондација Медија центар, Београд, Пројекат-Традиционална кухиња националних мањина у Србији. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси промоцији нематеријалног културног наслеђа и интегративној интеркултуралности.
 18. Комитет знања Србије, Београд, Пројекат-Култура на длану. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси популаризацији културе, уметности и науке међу млађим нараштајима али и већој видљивости талената из група националних мањина румунског, словачког и мађарског говорног језика.
 19. Европска мрежа младих, Београд, Пројекат-Упознајмо младе са културним наслеђем националних мањина. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси мултикултуралности, бољем упознавању између различитих заједница.
 20. Културно друштво муслимана Србије „Гајрет”, Београд, Пројекат-„Гајрет библиотека” јачање капацитета субјеката културе припадника националних мањина. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси заштити културног идентитета а богати библиотечки фонд ће допринети презентацији, промоцији и истраживању културне баштине националних мањина.
 21. Савез омладинских организација Србије, Београд, Пројекат-Сабор изворног мањинског стваралаштва. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат презентује и промовише културно наслеђе националних мањина, са нагласком на игру као елемент нематеријалне културне баштине.
 22. Удружење грађана Епомена, Београд, Пројекат-Култура националних мањина у медијима. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат подиже видљивост и квалитет представљања културних активности, културног наслеђа и традиције свих националних мањина.
 23. Фондација „Протопоп Траиан Опреа”, Вршац, Пројекат-Празнични обичаји-Фестивал „Народних коледа”. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат се односи на румунску националну мањину и промовише специфичне културне обичаје за Румуне који живе у Републици Србији.

24. Завод за културу војвођанских Мађара, Сента, Пројекат-Модернизација у дигитализацији на регионалном нивоу. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат штити културно наслеђе кроз дигитализацију и доприноси коришћењу и доступности дигиталних садржаја.
25. Центар културног развоја, Врбас, Пројекат-У потрази за црногорским реликтима. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат кроз публикацију рукописа промовише одлике дотичног поднебља и менталитета које чувају коренске и суштинске вредности црногорске националне мањине.
26. Удружење МАЗАЛ - Јеврејско женско друштво, Београд, Пројекат-Јевреји наши суграђани - да се не заборави. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси популаризацији и презентацији представника јеврејске заједнице вишевековном развоју града Београда.
27. Фондација Бизнис плус - Нови магазин, Београд, Пројекат-Култура и језик кључ развоја националних мањина. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат приближава нормативна права националних мањина која живе у Србији у погледу очувања и неговања традиције као и модерног стваралаштва.
28. Центар за промоцију културне баштине и туризма, Београд, Пројекат-Медијска промоција неговања културне баштине Словака. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Садржај пројекта повећава информисаност шире јавности и доступност културних вредности као и неговање и развијање разноликости културних израза и особености идентитета националних мањина.
29. Културно уметничко друштво железничара „Братство”, Суботица, Пројекат-Буњевци кроз песму, игру и ношњу. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат ће на популаран начин кроз предавања, обиласке и радионицу учинити приступачним делове историје, културе и културно уметничких догађаја буњевачке националне мањине.
30. Центар за активизам Београд, Београд, Пројекат-Опре Рома - Устајте Роми. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси афирмацији различитих културних вредности, омладинског стваралаштва и промоцији ромске културе и стваралаштва.
31. Удружење грађана „Печат”, Зрењанин, Пројекат-Магија суживота на седам језика. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси интегративној интеркултуралности, бољег упознавања између различитих заједница и покривености више друштвених група, као и дигитализацији културне баштине.
32. Удружење „Генератор Идеја Синтезис”, Београд, Пројекат-Унапређење културне делатности Рома у Републици Србији. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат подиже свест о значају и неговању традиције и културног наслеђа Рома.
33. Завод за културу војвођанских Русина, Нови Сад, Пројекат-„Култура сећања”-историја и културна баштина војвођанских Русина. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Кроз овај пројекат се врши истраживање, дигитализација и управљање нематеријалним културним наслеђем војвођанских Русина и војвођанске културе.
34. ЦПД „Жене Мироносице”, Зрењанин, Пројекат-Музички дијалог мањинских култура. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор

- пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат подстиче разноликост културних израза, боље упознавање између различитих заједница и добросуседске односе.
35. Друштво за просвету, науку, културу, инфраструктуру, социјална питања и спорт „СА Е РОМА”, Власотинце, Пројекат-Ромска култура кроз историју - веровања и обичаји. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат обрађује теме из области културне баштине Рома и доприноси унапређењу културне делатности.
36. Завод за културу војвођанских Хрвата, Суботица, Пројекат-Топотека нематеријалне културне баштине Хрвата у Војводини. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат на савремен начин представља богату нематеријалну баштину војвођанских Хрвата која на овај начин постаје видљива кроз више различитих пројеката.
37. Доо за новинско - издавачку делатност НЕТ NAR, Суботица, Пројекат-Војводино, такву те волим. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат на врло својствен начин приказује националне мањине Војводине, кроз животне приче појединаца упознаје се дотична заједница, њени историјски моменти, типичне карактеристике и место у данашњем систему вредности.
38. Ромски културни центар, Нови Београд, Пројекат-Фестивал ромске културе и активизма - ФРКА 5. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат представља ромску културу на креативан и иновативан начин истичући посебно вредност и значај активизма али и универзалне вредности основних људских права.
39. УГ Лужничке рукотворине - Ж.Е.Ц. (Женски етно центар), Горчинци, Бабушница, Пројекат-„Да се не заборави”. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат има за циљ очување, неговање и презентацију ромске и бугарске културе у општини Бабушница.
40. Удружење „Друштво Рома Зајечар”, Зајечар, Пројекат-Култура и традиција стара више од 10 векова. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат представља ромску националну мањину на један другачији начин као и изградњу позитивног става према ромској заједници.
41. Мађарски културни центар „НЕПКЕР”, Суботица, Пројекат-18. интернетно фестивал – 2019. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси промовисању мултикултуралности, међурегионалној сарадњи односно развоју добросуседских односа.
42. „Војвођански легендарнијум”, Сента, Пројекат-Прикупљање и дигитализација прича и легенди са територије Војводине. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси истраживању, презентацији и дигитализацији културне баштине.
43. Удружење грађана ИНФО-НБ, Нови Бечеј, Пројекат-Мађарска културна баштина. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси промовисању и презентацији савременог стваралашта и културне баштине мађарске националне мањине.
44. Центар банатских Шваба „Хаус Регина”, Зрењанин, Пројекат-Културпортал Банат. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити

пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси промоцији културног наслеђа путем савремених комуникационих технологија.

45. Удружење „Аманет Србија”, Београд, Пројекат-Промоција интеркултуралности у школама. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси интегративној интеркултуралности и бољем разумевању између различитих националних заједница.
46. Едукативни центар Рота, Београд, Пројекат-Богатство различитости. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат кроз реализацију фестивала „Богатство различитости” промовише културу, традицију, обичаје и вредности националних мањина.
47. УГ „Тим за развој и интеграције”, Врање, Пројекат-Културна баштина бугарске националне мањине као изузетна вредност југа Србије. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат промовише културну баштину бугарске националне мањине кроз конференцију о значају бугарског културног наслеђа и могућностима употребе нових технологија његовом очувању.
48. Асоцијација за истраживање, едукацију и развој - АРЕД, Београд, Пројекат-Мултикултуралност и чувари наслеђа. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси очувању нематеријалног културног наслеђа и интеркултуралности.
49. Едукативни центар „Ризница”, Београд, Пројекат-Компаративно истраживање традиционалних инструмената Рашке-Санџака. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси промоцији елемената нематеријалног културног наслеђа. Пројекат има за циљ едукацију младих и упознавање са традицијом.
50. Ромски медијски сервис, Београд, Пројекат-Корацима ка бољој будућности младих Рома/киња. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси очувању језика и подизању нивоа информисаности Рома и Ромкиња кроз емисије са саговорницима из области које су значајне за културу ромске популације.
51. Дечији забавно едукативни центар за дечији осмех, Зрењанин, Пројекат-Различити, а исти. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси упознавању најшире јавности са значајним личностима, културом и традицијом мађарске, румунске, словачке, бугарске, русинске и ромске националне мањине.
52. Удружење грађана „Група 272”, Београд, Пројекат-„Роми - корак више од склоности за уметност”. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат подстиче креативно стваралаштво, пре свега ликовно и музичко стваралаштво младих Рома.
53. Културно уметничко друштво „Веселиа”, Глогоњ, Пројекат-Дани Румуна у Глогоњу. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат промовише културу и традицију Румуна кроз манифестације које се баве очувањем традиционалне музике, фолклора и ношње.
54. Удружење грађана „За развој Орома”, Ором, Пројекат-Јачање капацитета за организовање културне манифестације „Трећи велики светски сусрет Оромчана”. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси јачању капацитета и презентацији културе мађарске националне мањине.

55. Удружење Центар за едукацију и развој, Лесковац, Пројекат-„И ја сам део заједнице”. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси информисању грађана јабланичког округа о култури, обичајима и истакнутим представницима ромске националне мањине.
56. Удружење за неговање традиције и уметности Нојчек, Суботица, Пројекат-Наслеђе наших бака - играоница за децу током распушта. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат се првенствено фокусира на децу предшколског и школског узраста нижих разреда група националних мањина са циљем подучавања народних обичаја.
57. Удружење „Гергина”, Неготин, Пројекат-Власи: Традиционална народна музика влахилор дјин лумје. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат подстиче презентацију, промоцију и истраживање музике као елемента нематеријалне културне баштине.
58. ГРУББ ФОНДАЦИЈА, Земун, Пројекат-У ритму женских корака кроз време. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси презентацији савременог стваралаштва.
59. Словачко културно туристички информативни центар, Арадац, Пројекат-Конференција „Интеркултурални дијалог у Банату”. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси развоју интеркултуралног дијалога и бољег упознавања између различитих заједница.
60. Удружење „Бесар”, Нови Сад, Пројекат-Развој и промоција културе египатске националне мањине у Србији. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси препознавању културног наслеђа египатске националне мањине, посебно младих, путем језика, поезије и глуме.
61. Удружење грађана-Филмска радионица „Цинема”, Кањижа, Пројекат-Националне културе - изградња и неговање односа. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат ће реализовати креативне радионице за предшколски узраст ради упознавања мађарске, буњевачке и српске националне културе, превазилажењем етничких предрасуда и јачањем међунационалног поверења.
62. Отворено срце, Београд, Пројекат-Сличности и разлике египатске, ромске и ашкалијске културе и традиције. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси разноликости културних израза и заштити културног идентитета националних мањина.
63. Новинско - издавачка установа „Руске слово”, Нови Сад, Пројекат-Гаврило Костељник „Филозофски и теолошки списи” пети том сабраних дела на русинском. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Издавање сабраних дела Гаврила Костељника је значајно за културу Русина у Србији, објављивањем на русинском језику читаоцима ће се приближити ова сабрана дела.
64. Удружење грађана македонске националне заједнице „Вардар-Планиште”, Планиште, Пројекат-Дани македонске културе - Планиште 2019. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси презентацији и промоцији македонске културне баштине.
65. Завод за културу санџачких Бошњака у Републици Србији, Нови Пазар, Пројекат-Набавка техничке опреме за потребе креирања базе података о културном наслеђу Бошњака у Србији. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор

пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат афирмише културно наслеђе сродним етничким и културолошким заједницама и доприноси развијању мултикултуралности.

66. Завод за културу војвођанских Словака, Нови Сад, Пројекат-Издавање публикације Словаци у Војводини. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат јасно и веродостојно описује миграције, положај, статус, културу и традицију Словака.
67. Удружење жена „Етно форум”, Сврљиг, Пројекат-И ми Роми имамо душу. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси мултикултуралности.
68. Удружење Црногораца Србије „Крсташ”, Ловћенац, Пројекат-Црногорска библиотека и читаоница. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси презентацији, прикупљању грађе и упознавању најшире јавности са културом црногорске националне мањине.
69. КУД „Вишљани из Остојићево”, Остојићево, Пројекат-„Дигиталним записом у свет”. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси презентацији културе, обичаја, традиције и уметности пољске националне мањине.
70. Удружење „КАРДЕШ”, Београд, Пројекат-Египатска култура. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси промоцији и презентацији културне баштине египатске националне мањине.
71. Удружење грађана „Буњевачка матица”, Суботица, Пројекат-Формирање завичајне библиотекске буњевачке матице. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат приказује културни легат Буњеваца на пољу развоја културе, књижевности и политике у Суботици.
72. Савез друштава Рома Републике Србије, Београд, Пројекат- 34. смотра културних достигнућа Рома Републике Србије. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат се односи на организовање традиционалне манифестације културних достигнућа Рома и доприноси представљању стваралаштва ромске националне мањине најширој јавности.
73. Асоцијација „Банат-инфо”, Зрењанин, Пројекат-Фотографија као симбол интеркултуралности. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси презентацији културне баштине хрватске, мађарске и румунске националне мањине као и афирмацији мултикултурализма.
74. Центар за едукацију и афирмацију Ашкалија, Нови Пазар, Пројекат-Јачање културне сцене Ашкалија кроз формирање првог КУД-а Ашкалија. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријумс за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси очувању, унапређењу и развоју културне посебности ашкалијске националне мањине.
75. Образовно-културна установа „Снеса”, Кањижа, Пројекат-Такмичење читања и тумачења текстова „др Пап Ђерђ”. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси подизању интересовања према читању, популаризацији читања као доживљају, проналажењу талената, поправци говорне културе, повећању самопоуздања и побољшању комуникације појединаца.

76. Српско-јеврејско певачко друштво, Београд, Пројекат-Да се никад не заборави, Холокауст, да се никад не понови - музика пише сећања, против предрасуда, дискриминације, расизма, антисемитизма, ксенофобије... за толеранцију. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси развоју интеркултуралног дијалога и међунационалној толеранцији.
77. Удружење грађана „Русинско друштво”, Сремска Митровица, Пројекат-„Ирена Колесар - парадигма истинске уметности”, штампана монографија на око 200 страница на српском, хрватском и русинском језику. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат се односи на штампање монографије о глумици Ирени Колесар која је оставила велики траг у позоришној и филмској уметности Србије и Југославије, те на тај начин доприноси презентацији културе Русина у Србији.
78. Центар за демократију и едукацију - Долина, Бујановац, Пројекат-Концерт младих талената. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат подражава како дела класичне музике тако и младих талентованих ученика албанске националности.
79. Удружење за науку, културу и умјетност Бошњака ДИВАНХАНА, Пријепоље, Пројекат-Промоција традиционалног стваралаштва Бошњака кроз штампање књиге муслиманских мушких имена и њихових значења. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат има за циљ промовисање културне баштине Бошњака кроз истраживање и штампање књиге о муслиманским личним именима и њиховим значењима.
80. Удружење грађана „Урбани Шокци”, Сомбор, Пројекат-Дани хрватске културе - Међународни округли сто „О Шокцима је рич”. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси презентацији и очувању културне баштине хрватске националне мањине.
81. Удружење српско - грчког пријатељства „Кантакузина” за Подунавски округ, Смедерево, Пројекат-Културне активности грчке заједнице у Србији за 2019. годину. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси афирмацији и очувању дечијег културног стваралаштва и афирмацији грчке фолклорне и културне баштине.
82. Албанско културно друштво „Перспектива”, Бујановац, Пројекат-Дигитализација у области културе националних мањина Албанаца у југ Србије: Бујановац, Прешево и Медвеђа. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси презентовању и чувању нематеријалног културног наслеђа путем модерних дигиталних технологија.
83. Друштво за неговање украјинске културе „Коломејка”, Сремска Митровица, Пројекат-„Јубилсј ви и ми”. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси презентацији и промоцији културе украјинског народа на територији Републике Србије.
84. Удружење „Клуб жена Бело Блато”, Бело Блато, Пројекат-Интеркултурни живот Баната - промоција мултикултурне баштине. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси интегративној интеркултуралности.
85. Друштво Словенаца у Београду - Друштво Сава, Београд, Пројекат-Међународна изложба Решетари са Црвеног Крста: Век трајања у Београду. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Кроз пројекат се реализује сарадња са установама културе а пројектне активности

промовишу занат као елемент нематеријалног културног наслеђа. Буџет оправдава пројектне активности.

86. Школа плус Доситеј Обрадовић, Бела Црква, Пројекат-Документарни филм као резултат етно дијалектолошких истраживања и промоција културе Чеха на простору Србије. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси промоцији и истраживању нематеријалног културног наслеђа чешке националне мањине на територији АП Војводине.
87. Удружење сународника и пријатеља Русије „Србија у срцу - Русија у души”, Опово, Пројекат -Недеља руског дечијег филма „Бајке детињства” у Опову. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат подстиче презентацију и промоцију руске културе. Пројектне активности детаљно разрађене.
88. Словачки културни информативни центар, Кисач, Пројекат-Штампа књиге - Стара словачка свадбена ношња. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси дигитализацији у области културе националних мањина и презентацији и промоцији нематеријалне културне баштине словачке националне мањине.
89. Удруга буњевачких Хрвата „Дужијанца”, Суботица, Пројекат-Дужијанца 2019. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат представља традиционалну манифестацију војвођанских Хрвата и доприноси промоцији неговања и развијања традиције и обичаја који су део аутохтоне културне вредности хрватске заједнице.
90. Удружење за одрживи регионални развој, Лазаревац, Пројекат-Да се видимо и чујемо. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат има за циљ да оснажи ромску заједницу у сегменту савременог стваралаштва кроз подизање свести о дискриминацији Рома и других мањинских и маргинализованих група.
91. Центар за развој цивилног друштва (ЦРЦД), Зрењанин, Пројекат-Интеркултурални аспект мањинских културних продукција. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је одговорио на критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Пројекат доприноси интегративној интеркултуралности кроз истраживање облика сарадње култура различитих националних заједница.

Сходно наведеном одлучено је као у диспозитиву ове одлуке.

